

课题基本信息

项目名称	奇妙的动作补间动画	授课班级	12 动漫
授课形式	理实一体化	授课时数	2

教材处理

本课程选用教材是由李如超老师主编的《Flash 8 中文版实用教程》。全书采用项目式编排方式，以实践操作为主线，理论知识贯穿其中，实用性强。Flash 课程是动漫设计专业的主干课程，学习好本课程为其它专业课如《3DMAX》、《影视后期制作》等后续课程奠定基础。

本项目内容选自教材的第五单元“制作补间动画”。本单元中所讲授的补间动画是 Flash 中非常重要的动画形式，可以灵活地实现动画关键帧之间的过渡效果。为了帮助学生掌握本单元内容，我对本单元任务及案例进行了适当的整合，形成了两个项目：一：形状补间动画；二：动作补间动画，每个项目需要 4 课时完成。

学情分析

授课对象：中职二年级动漫专业的学生

情感态度：形象思维能力强，喜欢动手操作。

现有知识水平：在高一年级学习了《计算机基础》、《素描》等基础课程，具有一定的美术设计和计算机操作能力。通过前四个单元的学习，学生掌握绘制动画素材，制作逐帧动画的基本技能。

项目教学构思

本项目教学以学生所喜爱的动画作品为案例，由浅入深地设计任务，并引导学生在不断发现的问题中，学会去主动地分析问题、解决问题，从而掌握知识和技能。通过学习任务一：“飞行的飞机”，掌握动作补间动画的一般操作流程。通过学习任务二：“浪漫气球”，掌握属性面板的设置方法。任务三“夏日的荷塘”，综合运用所学知识进行动画的创意设计。

通过教师的直观演示与学生的实践操作相结合的方法，突破教学重点，并通过完成拓展任务巩固教学重点。

通过细化任务，分解任务，化解难点，让学生先自行探究，教师辅导，引导学生总结归纳，并通过完成拓展任务巩固教学难点。



教学目标设计

知识目标	1、理解动作补间动画制作的概念及制作流程 2、掌握属性面板参数的功能。
技能目标	1、会制作动作补间动画；会设置属性面板参数； 2、会有创意地设计动作补间动画。
情感目标	1、培养观察分析能力、自主探究能力、合作创新能力 2、增强设计动画的兴趣，培养团结协作的精神。

教学重点和难点

教学重点	掌握制作动作补间动画的制作流程。
教学难点	在实例中灵活地应用动作补间动画。

教学方法

教法：任务驱动法；直观演示；小组竞赛

学法：合作探究法、讨论法

教学准备

1. 教师精心地准备学习课件、教学任务、评价点、教学设备；
2. 按“小组平衡，优势互补”的原则对学生进行分组，每组设立一名组长，负责组内协调和任务指导。

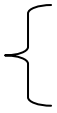
项目课时及任务时间安排



板 书 设 计

动作补间动画

动作补间三步曲



- 找演员----创建元件
- 将演员请上舞台 ----确定两个关键帧
- 让演员动起来----创建动作补间动画

属性控制面板参数 透明度、缓动值、旋转、声音

教 学 反 思

成功之处：

1. 通过由浅入深的任务让学生循序渐进地掌握知识、技能；
2. 设计层层深入的讨论问题，有助于启发学生思维，灵活地解决问题；
3. 学习记录卡既是积累卡，也是学生自评的标准。

不足：

在自主设计任务中，部分学生通过网络搜索素材时，注意力受干扰。

改善措施：

向学生推荐优秀素材资源网站，让学生在规定的时间内按要求有针对性进行下载。

教 学 过 程

教学环节	教 学 活 动	设计意图
创设情景 导入新课	情境引入  【教师】展示设计好的动画“浪漫气球”。让学生欣赏、观察。 【教师】〈过渡〉气球飘动、星星的闪烁不属于形状改变，不能用形状补间动画实现，而要用动作补间动画实现，引出动作补间动画的概念。 【学生】讨论分析得出：动作补间动画是改变关键帧中元件的（大小）、（位置）、（颜色）（透明度）、（旋转）等属性，然后由 flash 软件自动完成这些属性的渐变过程，把两个关键帧之间的动作、位置等变化“（补）”起来。	优秀的创意产生心灵的碰撞，拓展了学生的思维，激发了学生学习的兴趣，从而在愉快中欣然地接收学习任务。 引出基本概念，为学生操作打下理论基础。
任务探究， 学习新知	【教师】引出任务：制作“浪漫气球” 通过学习本任务，掌握属性面板的设置方法。 方法：学生自学->教学视频指导->个别指导 引导学生赏析作品：“浪漫气球”，通过设问、追问的方式引导学生讨论、思考： 想一想：整个动画中静止的元素和运动的元素各有哪些？如果要让两者互不干扰，可以怎样实现？说说气球、星星的变化。 【学生】欣赏动画，各抒己见： （1）背景、人物是静止的，其余是运动的，分别放在不同的图层。 （2）气球：渐近渐远；渐隐渐现； （3）星星：大小、颜色变化； （4）音乐必须先导入到 flash 文件。 【教师】课前已将视频发到学生机，引导学生打开“浪漫气球”视频。 【学生】（1）结合学习视频，自主学习；	以学生为主体，教师为主导，让学生自主交流、讨论、实施任务，在解决问题中提升综合能力。

	(2) 组内合作, “兵”教“兵”; (3) 填写学习记录卡, 记载练习的疑难问题, 操作的要点、注意点等; 【教师】 (1) 巡回指导、检查, 收集学生疑难问题; (2) 通过网络教学系统实时点评, 根据操作过程中反馈的问题, 及时调整教学策略。 【教师】选派一名代表来演示并讲解本组所探究任务的过程。转播学生的操作和讲解, 并进行适当强调与补充。 【学生】代表演示、讲解; 学生听讲并完善自己的作品。 【教师】设计一个“大家来找茬”的环节, 教师模仿学生的错误操作, 让学生指出并修改, 并引导学生归纳, 整理属性面板参数知识。 参数有: 透明度、缓动值、旋转、声音等 【学生】通过归纳、整理知识, 对属性面板参数知识有系统的认识。 【教师】展示拓展任务: (三题选做一题)  【学生】自主探索完成, 有困难的同学可通过同学间互助或老师指导完成。	应用中要不断强调灵活应用, 多尝试设置不同的参数, 引导学生用简单、快捷的方式达到操作目的, 提高工作效率。 为了巩固属性面板参数的用法, 设计此拓展任务。由易到难设置选做题, 考虑学生个体差异, 体现分层教学。
--	--	--

教学环节	教 学 活 动	设计意图
知 识 整 理 讨 论 归 纳	1. 说说什么是动作补间动画，你是怎样理解的？ 2. 你的动画作品的优点和不足点有哪些？你是怎样完善的？	通过小组讨论、归纳的方式，引导学生构建知识体系，培养学生概括、反思的能力；理顺解决问题的方法，达到应用的目的。
任 务 小 结	结合学生修改后的作品，师生进行任务小结，突出本项目的重点、难点：这节课我们学习了如何制作动作补间动画，利用动作补间动画设计动画作品，体现一定的创意。	巩固、拓展，举一反三，激发学生的求知欲，开拓创造性思维。
作 业 设 计	任务描述： 以“冬天到了”为主体，要求有雪花飘飘，其余自主设计，设计有创意、有特色的作品。学生作品发送到教师电子邮箱。	以新颖的任务激发学习兴趣，树立积极向上的人生态度。

学 习 记 录 卡

课 题		班 级						
		姓 名						
知识积累								
知识探讨								
学习评价	评 价 点							
	掌握动作补间动画的制作流程、基本操作方法							
	能正确创建关键帧，并调整关键帧中元件的属性							
	能根据任务要求编辑、制作动作补间动画作品							
	动画作品是否在规定时间内完成，是否具有创意							
	态度认真、能独立地完成操作任务							
	愿意和大家分享、交流							
修改完善	存在问题		解决方法					

方 案 实 施 表

项目：	组别：	组长：
成员：		
项目描述： ...		
人员分工		
美工：		
动画设计		
修改导出：		

学生组内互评表

班级：_____ 组别：_____

被评者	评价内容	组员 1	组员 2	组员 3	组员 4	组员 5	均分

授课日期：____年____月____日 周次：_____ 节次：_____

授课教师：_____

教师评分表

班级：_____ 课程名称：_____

组别	分值	教师评价
一		
二		
三		
四		
五		

授课日期：____年____月____日 周次：_____ 节次：_____

授课教师：_____