



专业名称： 计算机应用

课程名称： Photoshop图像处理

影楼后期制作 项目二 教学设计

课题基本信息

项目名称	爱的故事 ——儿童照片设计	授课班级	10 计算机
授课形式	理实一体化	授课时数	9

教材处理

教材特点：

教材选用的是高等教育出版社出版，雷波老师主编的《Photoshop CS3 案例应用教程》，其主要特点如下：

1. 实用性强：全面展现了 PhotoShop 在热门设计领域的应用，包括平面广告设计、书籍装帧设计、包装设计、影楼后期、效果图后期、网页设计、界面设计、插画绘制，能充分体现以岗位任务引领的基本思想。

2. 内容丰富：既有相关设计领域的理论知识，又有详细的行业设计案例，有助于提高学生的理论修养和操作应用技能。

本章特点：

本项目内容选自教材的第四章“影楼后期制作”，本章主要是对照片进行后期处理，提高照片质量及艺术效果，满足不同顾客的审美需求。

1. 影楼前后期制作的工作流程：拍摄、选片、修片、设计、出片

第一步，摄影师负责照片的拍摄；

第二步，设计师协助顾客进行照片的筛选并了解顾客的想法，称之为“拍摄”“选片”；

第三步，设计师对原始的照片构图、色彩、画面瑕疵进行修整，提高照片质量，称之为“修片”；

第四步，设计师对照片进行深入加工，达到一种艺术化的效果，称之为“设计”；

第五步，将照片冲印或打印输出，称之为“出片”。

其中，

(1) “修片、设计”这两个重要环节主要是运用 Photoshop 软件来完成的，这是我们应用的重点。由于，不同摄影师的拍摄风格，不同顾客的审美需求，五个环节相互联系、相互作用。

(2) 照片处理是一项极其细致、又富有创意性的工作，因此，培养学生严谨有序及创造性的思维是我们努力的方向。

2. 市场调研表明目前影楼后期制作的就业需求大，用人单位对实际应用能力和职业要求较高。

3. 随着数码相机、手机的普及，学生喜欢拍照，对照片的美化有着浓厚的兴趣。照片处理能满足学生的实际需求。

内容组织:

本着“以就业为导向，以能力为本位，以实用为原则”的中等职业教育培养目标，对教材进行了如下处理：

1. 本章前移至第一部分。从学生生活的实际需求出发学以致用，从而激发后续内容的学习动力和潜能。

2. 对教材内容进行了拓展延伸，确立了如下三个教学项目：

✧ 现实怀旧（会处理自己的新、旧照片，侧重选片、修片）

✧ 爱的故事（会创意儿童照片，侧重设计）

✧ 个性写真（会创意婚纱照、个人写真，侧重设计）

其中，

（1）第一个项目侧重于修片，后两个项目侧重于设计，让能力“螺旋式”上升；

（2）在不同的任务中，学生会有许多重复训练相同技能的机会，这样有助于熟练技能，促进技能迁移，锻炼应用能力。

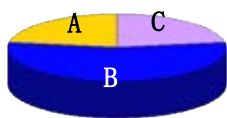
学 情 分 析

授课对象：高二年级计算机专业的学生，女学生较多

情感态度：他们活泼好动、想象力丰富，动手能力强，但个体存在差异，缺乏自信心，不喜欢枯燥无味的讲课。

现有知识水平：高一年级已经学习了《色彩基础》《计算机应用基础》等课程，具有一定的美术设计和计算机操作能力；本学期已初步掌握 Photoshop 软件常用的设计工具、命令及面板的使用方法，需要提高软件的实际应用能力和职业素养。

结合以上分析，将学生划分为以下三个层次：



A：操作能力强，学习积极主动；

B：操作能力、学习能力中等；

C：操作能力弱，学习不主动。

让 A 层次的学生感受到挑战，对他们加以重点指导，争取有独特的设计作品；

让 B 层次的学生受到激励，注重学习能力和习惯的培养，力争高质量地完成任务；

让 C 层次学生尝到成功的喜悦，适当降低任务要求，增强自信心。

项目教学构思

本项目主题：爱的故事——儿童照片设计

侧重于照片的设计。我认为，技能和创意是密不可分的，学生会使用 Photoshop 软件是一种操作技能，而设计出优秀的作品更在于“创意”。因此，本项目教学中我以“生活中的创意”为突破口，以岗位项目为载体，抓住儿童照片设计的特点，变“要我学”为“我要学”，对本项目教学形成了如下构思：



教学目标设计

知识目标	掌握儿童照片设计的特点、制作流程
技能目标 (教学重点)	会规划作品的设计过程 能熟练地使用选取工具、渐变工具、路径工具 能熟练地使用图层面板、历史记录面板
情感目标	培养观察分析、创新能力、自主探究、合作能力 增强社会责任感和敬业精神

教学重点和难点

教学重点	会欣赏优秀作品，会交流创意方法、创意思路
教学难点	会根据儿童照片的特点，灵活运用软件技术、创意方法进行照片设计

教学方法

情境教学法、任务驱动法、比较式教学法、讨论式教学法

学法指导

采用自主探究、小组合作、总结归纳相结合的学习方法，培养学生的综合能力。

学习资源平台：

结合学情、教材内容特点及岗位需求，教师搭建了一个师生共同探讨的学习资源网络平台：

✧ 走近‘爱的故事’：

包括影楼介绍、影楼分工、工作职责、工作任务、工作流程等

✧ 我生活我创意：

优秀作品欣赏：包括各类来自生活中的创意作品：有拍摄的，有创作的，有来自大自然的，也有来自我们身边的……

✧ 我的任务我做主：

1. 任务内容：包括任务目标、任务素材、任务要求
2. 知识链接：包括任务所涉及的知识、技能的讲解；设计前沿知识等
3. 任务导航：操作步骤（包括实践引导）、问题探讨；
4. 学习视频：包括软件学习的操作视频、实例学习的视频等；

✧ 我快乐我分享：展示优秀学生作品

✧ 我要飞得更高：包括新颖的课外强化练习任务，相关软件、好的学习网站推荐等

教 学 准 备

1. 教师精心地准备学习课件、教学任务、评价点、教学设备；
2. 对学生进行互补分组，由学生自行组合，教师适当调整；每组设立一名组长，负责组内协调和任务指导；
3. 组织学生到本市“爱的故事”儿童影楼参观；学生收集自己童年的照片（张数不限），主动交流童年往事，“从学生已有的经验出发，重视学生的经验和体验”，激发情感和学习动机，初步感受项目主题。

项目课时及任务时间安排



活 动	走近“爱的故事”	时 间	课 余
活动目的	百成数码影业有限公司是我校的校外实习基地，很多优秀的学生，毕业后在这里工作，“爱的故事”儿童摄影是公司旗下的分店。通过带领学生现场参观学习，了解公司人员分工、工作职责、工作流程等，增强学生的岗位意识，让学生明白：只要努力，在未来的工作中一定能找到适合自己的位置。		
活动重点	1. 了解儿童摄影与其他拍摄有哪些不同之处？ 2. 了解儿童照片后期制作时需要考虑哪些因素？ 3. 欣赏影楼儿童照片设计的一些照片设计样品。		
活动准备	1. 教师强调组织纪律及安全问题； 2. 对组长集中指导，印发活动方案； 3. 组长分工，各小组要做好必要的活动记录。		
活动过程	1. 由分司分管负责人向学生们介绍公司的情况； 2. 组织学生对影楼的拍摄现场、数码部进行参观；随行的是数码制作部的一名工作人员，她很向热情地与学生们进行交流。		
活动之后	同学们在班级交流参观感受，每个学生提交一份心得体会		
活动反思	让学生走进工作的现场，他们的切身体验比课堂教师的说教更有说服力，学生们的参与热情、积极性非常高，他们对设计师娴熟的操作技术由衷佩服，对摄影师面对小孩子表现出的耐心啧啧称赞…… 我认为，这样的体验活动要经常开展，充分利用各种社会资源，让学生真正地有机会去接触社会，了解未来可能从事的工作，也为学生增加了一份就业的信心。		

任务一	水果宝贝		授课课时	3 课时
教学目标	知识目标	掌握儿童照片设计的特点、制作流程		
	技能目标 (教学重点)	会规划作品的设计过程 能熟练地使用选取工具、图层面板、历史记录面板		
	情感目标	培养观察分析、创新能力、自主探究、合作能力 增强社会责任感和敬业精神		
教学重点	会欣赏优秀作品，会交流创意方法、创意思路			
教学难点	会根据儿童照片的特点，灵活运用软件技术、创意方法进行照片设计			
教学方法	情境教学法、任务驱动法、比较式教学法、讨论式教学法			
教学准备	教 师：精心地准备学习课件、教学素材、教学任务、评价点、教学设备 学 生：互补分组，先由学生自行组合，教师适当调整； 每组设立一名组长，负责组内协调和任务指导			
板书设计	儿童照片设计——水果宝贝 第一步：背景设计（水果创意组合） 第二步：儿童照片处理，画面整体调整			
教学反思	优点：从学生的生活感受出发，以“方案”为支点，以“学习资源”为平台，以“岗位要求”为目标进行分工、合作，探究，培养学生的学习能力和学习习惯，激发学生热爱生活的美好情感，形成一定的职业能力和职业素养。 不足：学生对照片设计的创意还不够，大多数学生仅是进行了模仿设计。			

课堂教学安排

教学环节	教 学 活 动	设计意图
创设情境 归纳特点 激发情感 引出任务	1. 任务背景：一位年轻的母亲带着孩子在《爱的故事》儿童影楼摄影留念，她要求拍摄、制作后的照片效果活泼、可爱、别具特色。 2. 展示拍摄原始照片：  （部分原始照片） 3. 动态展示设计好的参考照片效果（配童年音乐），让学生欣赏、思考。 【教师】想一想：你觉得儿童照片的特点是什么？  （部分照片设计效果） 【学生】欣赏画面，分享、讨论自己的心理感受： （1）感悟儿童照片“真实、自然，富有童趣”的特点； （2）此情此景，有些学生还会由感而发：“我也要将我小时候的照片重新设计一下”，激发了学生的创作欲望。 4. 引出任务：水果的甜美、芳香映衬了孩子的天真、可爱，恰当地体现了童年的美好生活，制作“水果宝贝”写真照片。	优秀的创意产生心灵的碰撞，拓展了学生的思维，激发了学生学习的兴趣，从而在愉快的讨论中欣然地接收学习任务。

呈现任务 明确要求	展示本节课制作任务，并呈现任务要求：   (C 任务) (A/B 任务) (1) 素材：E 盘中的“水果宝贝”文件夹； (2) 结合教学课件，可以模仿设计，也可以自主设计； (3) 画面要求：大小为 20cm*12cm，颜色模式为 RGB，分辨率为 300 像素/英寸；画面配色、版式不限； (4) 完成本次任务的时间为 65 分钟； (5) 操作完毕后，每小组选出一组制作最佳的作品展示。	任务分层有利于所有的学生都能达成学习目标。 弹性的任务要求能给学生更多的发挥空间；限定制作时间，有利于集中注意力，形成严谨的工作态度。
任务分析 理清思路 赏析创意 渗透方法	1. 学生有了一种跃跃欲试的感觉，教师及时抓住学生的热情 【教师】提问：你觉得“家长喜欢，儿童爱看”的照片是什么？ 〔师生讨论〕 设计思路：“创意+构图+色彩” 设计规律：一般先构图，再局部设计，再整体调整； 强 调：思路、方法更需要在实践中慢慢地去体会。 学生对构图、色彩已经有了一定的基础，所以，要顺利完成任务，我们就从“生活中的创意”入手，帮助学生寻找创意的源泉和方法。 2. 打开学习资源，赏析创意作品。 创意作品分类：有拍摄的，有创作的，有来自大自然的，也有来自我们身边的…… 【教师】提问：说说这些画面有什么特别之处？你觉得什么样的作品才算是有创意？ 【学生】开展讨论，回答问题 【教师】慢慢地向学生渗透两种常见的创意方法——组合法、联想法，启发学生平时要多观察，多思考，创意就在我们的生活之中，突破教学的重点、难点。	帮助学生突破原有的认知特点，转从儿童照片设计的理念上找到设计的思路和规律 通过丰富多彩的创意实例，拓宽学生的知识面，激发创意的灵感。

照片设计 全面分析 创意运用 学以致用	1. 由于照片设计与摄影师、顾客、拍摄对象（儿童）有着密切的关系，因此分析要全面，要综合考虑以下几个方面： ※ 儿童特点：真实、自然，富有童趣 ※ 拍摄意图分析： 摄影师拍摄目的直接影响设计的方向，因此，设计师与摄影师有时要进行必要的沟通。 ※ 儿童照片色彩分析： 色彩要能体现活泼、可爱的个性特征。 ※ 创意分析： 从孩子的兴趣及丰富多彩的生活中寻找亮点进行创意。 2. 【教师】通过设问、追问的方式引导学生讨论、思考： （1）原始照片分析：摄影师使用的是纯色背景，水果作为拍摄的主要道具，重点抓拍了孩子丰富的表情、动作。 ——引导出设计的方向：以水果为映衬进行照片设计 （2）照片设计分析： ◇ 可爱的水果组合让画面极具趣味性； ◇ 色彩：表达儿童可爱可以选择比较浅淡的颜色。 【学生】进入学习资源“我的任务我做主”参考学习。 这里可以了解具体的表现儿童可爱、活泼、充满希望等特征的色彩配色方案，还可以了解有关儿童色彩搭配的技巧和方法。 3. 结合以上讨论、分析，各小组对今天的照片设计任务制定详细的方案；各小组组长结合本小组成员实际情况，对小组成员的任务进行合理的分配。	理清照片设计的特殊之处，理清正确的分析思路。 赏析生活中的创意作品是激活学生思维的催化剂，教师引导学生对本项目任务进行创意构思是落脚点。 放手让组长分工、安排，能克服下游学生不自信的心理，也有利于职业能力的形成。
---	--	---

落到实处 规划方案	制定方案的目地：让学生独立去解决问题，方案中需要思考的内容包括：任务的分解、涉及工具、面板等。透过这份方案，能看出学生的设计思路、掌握的技能知识，有助于落实目标，化解重点、难点，从而循序渐进地学习，增强操作信心。 规划设计方案的过程： 【学生】（1）各自独立规划照片设计的详细个人方案；并要求勾画自己的创意、画面版式草图； （2）小组讨论个人方案，小组成员一起来完善小组方案，并推选出本小组最好的方案； （3）各小组方案提交教师，推选出班级最佳设计方案，但最佳方案不是唯一的。（尊重学生的思考） 【教师】教师协调、指导方案设计	自主探究，形成浓厚的职业活动氛围，提高学习效率。 方案、创意从纸上开始，有助于集中设计的思路，避免学生在电脑上想到哪里做到哪里，把控不住设计方向。
任务实施 自主探究	任务实施是“技能与创意合二为一”的重要阶段，以“方案”为支点，学生借助于学习资源网络平台进行自主探究，小组协作，教师巡回检查、启发指导。 【学生】 （1）结合学习课件，自主学习； （2）组内合作，“兵”教“兵”； （3）填写学习记录卡，记载练习的疑难问题，操作的要点、注意点等； （4）问题探讨，比较，归纳。 【教师】 （1）引导学生充分利用学习资源； （2）辅导组长，强调学习的重点、难点； （3）巡回指导、检查，收集学生疑难问题； （4）通过网络教学系统实时点评，根据操作过程中反馈的问题，及时调整教学策略。	以学生为主体，以教师为主导，让学生独立去完成任务，在解决问题中提升综合能力。 组内合作，发挥互帮互学的力量，增强学生的团队意识。

方案实施 实践引导	“实践引导”逐步给出提示信息，启迪学生探索新知。 第一步：背景设计  1. 新建文件，填充渐变色； 2. 画面布局，绘制照片框； 【实践引导】 （1）为了方便布局，请拉出辅助线； （2）注意及时保存。 3. 制作水果组合； （1）先根据设计草图，选择必要的水果素材； （2）将需要的水果抠图，再进行组合创意。 【实践引导】 （1）当图层较多时，你是使用图层链接？还是使用图层建组？ （2）你觉得操作中图层需要合并吗？ （3）怎样让历史记录帮助你恢复到想保留的任何记录？文件保存关闭后还能恢复记录吗？ 【教师】注意引导学生培养良好的工作习惯。 第二步：儿童照片处理，添加文字，画面整体调整 1. 选择需要的儿童照片，并进行修片； 2. 照片插入画面中，添加文字及效果，画面进行“整体——局部——整体”调整。 【实践引导】 （1）扣图，你要先想一想，再选用合适的工具？提高工作效率。 （2）如何对各种选区的大小进行调整？ （3）请给画面中的文字添加不同的图层样式，比较不同的效果设置方法，你有什么发现？ （4）请注意画面色彩的合理搭配。（参照学习资源） 【教师】要注重培养学生严谨、认真的工作态度。	实践引导穿插于操作过程中，把握时机学习新知；启发学生对比思考，突破重点、难点，培养严谨、认真的工作态度。 应用中要不断强调灵活应用，多尝试设置不同的参数比较不同的效果，引导学生用简单、快捷的方式达到操作目的，提高工作效率。
-------------------------	---	---

知识整理 讨论归纳	1. 说说容差、羽化值的大小，你是怎样理解的？ 2. 试说说调整选区时你用了哪些快捷键？ 3. 说说使用不规则选区工具的感受，完成下表： <table><tr><th>工具类别</th><th>操作方法</th><th>特点</th></tr><tr><td>曲线套索工具</td><td></td><td></td></tr><tr><td>多边形套索工具</td><td></td><td></td></tr><tr><td>磁性套索工具</td><td></td><td></td></tr><tr><td>魔术棒工具</td><td></td><td></td></tr></table> 4. 你觉得方案设计的合理吗？谈谈你的想法。 5. 看看谁的画面创意最有特色！你的理由是什么？	工具类别	操作方法	特点	曲线套索工具			多边形套索工具			磁性套索工具			魔术棒工具			通过小组讨论、归纳的方式，引导学生构建知识体系，培养学生概括、反思的能力；理顺解决问题的方法，达到应用的目的。
工具类别	操作方法	特点															
曲线套索工具																	
多边形套索工具																	
磁性套索工具																	
魔术棒工具																	
任务交流 修改完善 打印输出	激励学生：每天让自己进步一点，每一份努力都会有收获，每一滴汗水都会有微笑。 1. 学生上传作品，师生共同欣赏，体验成功； 2. 结合任务评价标准，开展交流活动； （1）评价的作品：每组推选出本组中最优秀的作品，教师指定，每组中下游学生的作品，体现小组合作“兵”教“兵”策略是否落到实处。 （2）评价方式：多元评价 ※ 实时评价：捕捉学习过程中的闪光点，也有利于及时发现问题，解决问题； ※ 小组成员互评：推选小组最佳作品。 ※ 推选出来的作品：作者谈体会，学生评价，教师点评（注重点评学生作品中的创新之处，积极点评差生操作的长处，提出作品的改进措施）； ※ 自评：每个学生根据任务评价点，对学习态度、掌握的技能、作品质量等方面进行自评，并填写自己的不足和修改方法。 3. 修改完善：鼓励学生建立积极的自我认知，相互取长补短，不断进取。 4. 教师指导学生将优秀的作品打印输出，掌握打印的方法，同时能让更多的人来欣赏学生作品。	体验成功，帮助学生建立积极的自我认知，提高艺术审美能力。 在交流中迸发出新的火花，让作品在一次次的修改中变得完美，让技能在修改中不断提升。															

任务小结	结合学生修改后的作品，师生进行任务小结，突出本项目的重点：这节课我们以水果和孩子进行了创意照片设计，着重要抓住孩子的特点进行色彩、画面的设计；在设计中深入地掌握了不同选取工具的操作技能。想一想，设计孩子的照片你还能想到哪些创意呢？（花朵、小精灵……）注重知识的拓展延伸。	巩固、拓展，举一反三，激发学生的求知欲，开拓创造性思维。
任务拓展	作业描述：用花苞的纹理与儿童舞蹈的韵律有机融合，让女孩的舞姿显得更加优美、动人。运用提供的素材，发挥想象，以“跳动的旋律”为主题制作一张儿童写真照片。  （ 部分素材、作品展示 ）	以新颖的任务激发学习兴趣，树立积极向上的人生态度。

_____设计方案

分解任务		涉及工具/命令	涉及面板	创 意	其 他
1					
2					
3					
4					
草 图 设 计					
设计者：_____					

学 习 记 录 卡

课 题		班 级			
		姓 名			
知识积累					
知识探讨					
学习评价	评 价 点				
	能根据任务需求，使用恰当的图像处理工具、命令、面板				
	作品是否符合任务要求，主题是否突出，画面抠图是否细致				
	作品整体布局是否合理，色彩搭配是否和谐				
	作品是否在规定时间内完成，是否具有创意				
	态度认真、能独立地完成操作任务				
	愿意和大家分享、交流				
修改完善	存在问题	解决方法			

任务二	我要快快长大		授课课时	3 课时
教学目标	知识目标	掌握儿童照片设计的特点、制作流程		
	技能目标 (教学重点)	会规划作品的设计过程 能熟练地使用渐变工具、图层面板、历史记录面板		
	情感目标	培养观察分析、创新能力、自主探究、合作能力 增强社会责任感和敬业精神		
教学重点	会欣赏优秀作品，会交流创意方法、创意思路			
教学难点	会根据儿童照片的特点，灵活运用软件技术、创意方法进行照片设计			
教学方法	情境教学法、任务驱动法、比较式教学法、讨论式教学法			
教学准备	教 师：精心地准备学习课件、教学素材、教学任务、评价点、教学设备 学 生：互补分组，先由学生自行组合，教师适当调整； 每组设立一名组长，负责组内协调和任务指导			
板书设计	儿童照片设计——我要快快长大 第一步：制作蛋壳娃娃（联想创意） 第二步：制作生肖卡背景 第三步：添加文字、画面美化			
教学反思	优点：1. 教学内容立足于生活，以蛋壳娃娃的设计启发学生平时要多观察，多思考，多积累，让创意变得无限精彩！ 2. 全班规划制作方案，方案让学习目标一目了然，让任务更加具体化；不唯一的方案体现出师生之间的尊重，增强了团队合作的意识，形成了一种活跃的职业氛围。 不足：部分学生的工作责任心还需要进一步地培养。			

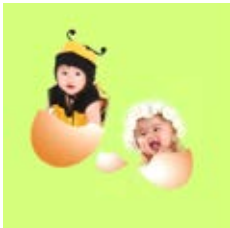
课堂 教学 安排

教学环节	教 学 活 动	设计意图
创设情境 归纳特点	1. 任务背景： 以生肖为主题的儿童照片设计很受年轻父母的欢迎，因为这类照片不仅可以展现儿童的性格，而且通过添加有关生肖的知识，使儿童在欣赏照片的同时增长了知识，有一举两得的作用。 2. 动态展示设计好的参考照片效果（配童年音乐），让学生欣赏、思考。 【教师】提问：（1）你觉得这组儿童照片设计有什么特点？ （2）你觉得这样的设计家长、孩子们会喜欢吗？说说你的理由？  （ 部分作品欣赏 ）	优秀的创意产生心灵的碰撞，拓展了学生的思维，激发了学生学习的兴趣，从而在愉快的讨论中欣然地接收学习任务。
激发情感 引出任务	【学生】欣赏画面，分享、讨论自己的心理感受： （1）将孩子的出生时间、生肖等元素添加到画面中，让画面更富有知识，更有特色； （2）此情此景，有些学生还会由感而发：“我也可以设计一份的我的星座卡呀，生肖卡……”，激发了学生的创作欲望。 3. 引出任务：为可爱的“鸡”宝贝设计一张“我要快快长大”的生肖卡。	

呈现任务 明确要求	展示本节课素材及制作效果，呈现任务要求：  (原始素材) (作品欣赏) (1) 素材：E 盘中的“我要快快长大”文件夹； (2) 分层要求：C 类学生提供生肖背景，但必须完成蛋壳宝宝效果制作；A/B 类学生自行制作生肖背景，可以模仿设计，也可以自主设计； (3) 画面要求：大小为 30cm*40cm，颜色模式为 RGB，分辨率为 300 像素/英寸；画面配色、版式不限； (4) 完成本次任务的时间为 65 分钟； (5) 操作完毕后，每小组选出一组制作最佳的作品展示。	任务分层有利于所有的学生都能达成学习目标。 弹性的任务要求能给学生更多的发挥空间；限定制作时间，有利于集中注意力，形成严谨的工作态度。
赏析创意 渗透方法	学生有了一种跃跃欲试的感觉，教师及时抓住学生的热情 【教师】提问：你还有其他的创意方法吗？ 【师生讨论】 引导学生进入学习资源，赏析创意作品。 本节课的欣赏目的：学会从事物自身特点中寻找创意源泉。 如：虎年到了，我们可以为孩子设计虎年的挂历、台历；上海世博会到了，我们可以借助于这个主题来进行照片的设计，又可以拓宽孩子的知识面。 【教师】提问：说说这些画面有什么特别之处？ 【学生】开展讨论，回答问题 【教师】再次向学生渗透两种常见的创意方法——组合法、联想法，启发学生平时要多观察，多思考，创意就在我们的生活之中，突破教学的重点、难点。	通过欣赏丰富多彩的创意实例，拓宽学生的知识面，激发创意的灵感。

照片设计 全面分析 创意运用 学以致用	1. 由于照片设计与摄影师、顾客、拍摄对象（儿童）有着密切的关系，因此分析要全面，要综合考虑以下几个方面： ※ 儿童特点：真实、自然，富有童趣 ※ 拍摄意图分析： 摄影师拍摄目的直接影响设计的方向，因此，设计师与摄影师有时要进行必要的沟通。 ※ 儿童照片色彩分析： 色彩要能体现活泼、可爱的个性特征。 ※ 创意分析： 从孩子的兴趣及丰富多彩的生活中寻找亮点进行创意。 2. 【教师】通过设问、追问的方式引导学生讨论、思考： （1）原始照片分析：摄影师使用的是纯色背景，重点抓拍了孩子丰富的表情、动作。 【思考】如果你是设计者，你准备怎样完成作品的设计？——引出设计方向：以蛋壳来衬托孩子的属相是鸡。 （2）照片设计分析： ✧ 可爱的蛋壳宝宝让画面极具创意； 联想 创意 色彩：表达儿童可爱可以选择比较浅淡的颜色。 【学生】进入学习资源“我的任务我做主”参考学习。 这里可以了解具体的表现儿童可爱、活泼、充满希望等特征的色彩配色方案，还可以了解有关儿童色彩搭配的技巧和方法。 3. 结合以上讨论、分析，各小组对今天的照片设计任务制定详细的方案；各小组组长结合本小组成员实际情况，对小组成员的任务进行合理的分配。	理清照片设计的特殊之处，理清正确的分析思路。 赏析创意作品是激活学生思维的催化剂，学生对本项目任务会创意构思是落脚点。 放手让组长分工、安排，能克服下游学生不自信的心理，也有利于职业能力的形成。
---	--	--

落到实处 规划方案	制定方案的目地：让学生独立去解决问题，方案中需要思考的内容包括：任务的分解、涉及工具、面板等。透过这份方案，能看出学生的设计思路、掌握的技能知识，有助于落实目标，化解重点、难点，从而循序渐进地学习，增强操作信心。 规划设计方案的过程： 【学生】（1）各自独立规划照片设计的详细个人方案；并要求勾画自己的创意、画面版式草图； （2）小组讨论个人方案，小组成员一起来完善小组方案，并推选出本小组最好的方案； （3）各小组方案提交教师，推选出班级最佳设计方案，但最佳方案不是唯一的。（尊重学生的思考） 【教师】教师协调、指导方案设计	自主探究，形成浓厚的职业活动氛围，提高学习效率。 方案、创意从纸上开始，有助于集中设计的思路，避免学生在电脑上想到哪里做到哪里，把控不住设计方向。
任务实施 自主探究	任务实施是“技能与创意合二为一”的重要阶段，以“方案”为支点，学生借助于学习资源网络平台进行自主探究，小组协作，教师巡回检查、启发指导。 【学生】 （1）结合学习课件，自主学习； （2）组内合作，“兵”教“兵”； （3）填写学习记录卡，记载练习的疑难问题，操作的要点、注意点等； （4）问题探讨，比较，归纳。 【教师】 （1）引导学生充分利用学习资源； （2）辅导组长，强调学习的重点、难点； （3）巡回指导、检查，收集学生疑难问题； （4）通过网络教学系统实时点评，根据操作过程中反馈的问题，及时调整教学策略。	以学生为主体，以教师为主导，让学生独立去完成任务，在解决问题中提升综合能力。 组内合作，发挥互帮互学的力量，增强学生的团队意识。

方案实施 实践引导	“实践引导”逐步给出提示信息，启迪学生探索新知。 第一步：制作蛋壳娃娃  1. 新建文件，制作蛋壳； 【实践引导】（教学重点） （1）请先想一想，蛋壳中色彩有几个渐变的层次？ （2）打开渐变编辑器，进行色彩的设置。（利用学习资源找到相关的渐变工具学习视频） （3）你准备选择哪种渐变的方式？ （4）请注意把握好渐变的起点和终点，要让画面更加逼真，请你要学会多尝试哦。 2. 插入儿童照片，对照片的背景、色彩进行处理 【教师】注意引导学生培养良好的工作习惯。 第二步：制作生肖卡背景  1. 按任务要求新建文件，填充颜色，背景设计； 2. 移入蛋壳娃娃的画面； 3. 添加文字，画面整体调整。 【实践引导】 （1）背景风格、色彩，你想尝试换一种特色吗？ （2）请注意画面色彩的合理搭配。（参照学习资源） 第三步：添加文字、画面美化 【实践引导】（1）你会使用图层效果让文字更富有活力吗？ （2）字体可以选用趣味、卡通型，如哈哈体、嘟嘟体、卡通体等。 【教师】要注重培养学生严谨、认真的工作态度。	实践引导穿插于操作过程中，把握时机学习新知；启发学生对比思考，突破重点、难点，培养严谨、认真的工作态度。 应用中要不断强调灵活应用，多尝试设置不同的参数比较不同的效果，引导学生用简单、快捷的方式达到操作目的，提高工作效率。
-------------------------	---	---

知识整理 讨论归纳	1. 打开渐变编辑器,小组再一起讨论一下各选项栏的作用分别是什么?谈谈你的制作体会。  2. 你觉得方案设计的合理吗?谈谈你的想法。 3. 看看谁的画面创意最有个性!说说你的理由?	通过小组讨论、归纳的方式,引导学生构建知识体系,培养学生概括、反思的能力;理顺解决问题的方法,达到应用的目的。
任务交流 修改完善 打印输出	激励学生:每天让自己进步一点,每一份努力都会有收获,每一滴汗水都会有微笑。 1. 学生上传作品,师生共同欣赏,体验成功; 2. 结合任务评价标准,开展交流活动; (1) 评价的作品:每组推选出本组中最优秀的作品,教师指定,每组中下游学生的作品,体现小组合作“兵”教“兵”策略是否落到实处。 (2) 评价方式:多元评价 ※ 实时评价:捕捉学习过程中的闪光点,也有利于及时发现问题,解决问题; ※ 小组成员互评:推选小组最佳作品。 ※ 推选出来的作品:作者谈体会,学生评价,教师点评(注重点评学生作品中的创新之处,积极点评差生操作的长处,提出作品的改进措施); ※ 自评:每个学生根据任务评价点,对学习态度和、掌握的技能、作品质量等方面进行自评,并填写自己的不足和修改方法。 3. 修改完善:鼓励学生建立积极的自我认知,相互取长补短,不断进取。 4. 教师指导学生将优秀的作品打印输出,掌握打印的方法,同时能让更多的人来欣赏学生作品。	体验成功,帮助学生建立积极的自我认知,提高艺术审美能力。 在交流中迸发出新的火花,让作品在一次次的修改中变得完美,让技能在修改中不断提升。

任务小结	结合学生修改后的作品，师生进行任务小结，突出本项目的重点：本次设计的作品为了突出“鸡”宝宝这样一个特点，创造了一个形象、可爱的蛋壳宝贝，可见，创意就来自于我们的生活，只要仔细地去观察、去大胆地想象，你也会有很多独特的创意。我们还可设计树叶宝宝、可爱的虫宝宝……注重知识的拓展延伸。	巩固、拓展，举一反三，激发学生的求知欲，开拓创造性思维。
任务拓展	作业描述：请你以自己的星座为主题，设计一张属于自己的个性照片——“我的守护神”。  （ 部分作品欣赏 ）	以新颖的任务激发学习兴趣，树立积极向上的人生态度。

_____设计方案

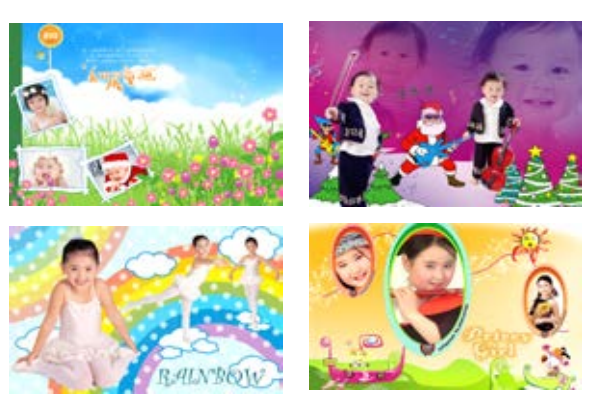
分解任务		涉及工具/命令	涉及面板	创 意	其 他
1					
2					
3					
4					
草 图 设 计					
设计者：_____					

学 习 记 录 卡

课 题		班 级			
		姓 名			
知识积累					
知识探讨					
学习评价	评 价 点				
	能根据任务需求，熟练地使用渐变工具				
	作品是否符合任务要求，主题是否突出，画面看起来是否逼真				
	作品整体布局是否合理，色彩搭配是否和谐				
	作品是否在规定时间内完成，是否具有创意				
	态度认真、能独立地完成操作任务				
	愿意和大家分享、交流				
修改完善	存在问题	解决方法			

任务三	我的万花筒		授课课时	3 课时
教学目标	知识目标	掌握儿童照片设计的特点、制作流程		
	技能目标 (教学重点)	会规划作品的设计过程 能熟练地使用路径工具、路径面板的各种操作按钮 能熟练地使用图层面板		
	情感目标	培养观察分析、创新能力、自主探究、合作能力 增强社会责任感和敬业精神		
教学重点	会欣赏优秀作品，会交流创意方法、创意思路			
教学难点	会根据儿童照片的特点，灵活运用软件技术、创意方法进行照片设计			
教学方法	情境教学法、任务驱动法、比较式教学法、讨论式教学法			
教学准备	教 师：精心地准备学习课件、教学素材、教学任务、评价点、教学设备 学 生：互补分组，先由学生自行组合，教师适当调整； 每组设立一名组长，负责组内协调和任务指导			
板书设计	儿童照片设计——我的万花筒 第一步：背景设计 第二步：添加儿童照片、星光、文字； 第三步：画面整体调整			
教学反思	优点：1. 每节课赏析一些创意作品，让学生寻找一点创作的灵感，我相信日积月累，学生的 问题会更多一点，设计的水平也会得到提升。 2. 本节课学生明显思维比前两次课活跃了，他们积极、主动地将自己喜欢的卡通图形加 入到照片设计中，整个设计过程掌握得很好。 不足：画面的整体布局、色彩搭配需要进一步地调整。			

课堂 教学 安排

教学环节	教 学 活 动	设计意图
创设情境	1. 任务背景： 人们将孩子比作纯洁的小天使、可爱的小精灵，那么，在儿童照片设计中适当地插入一些卡通元素、矢量图形将会营造出活泼、向上的氛围。 2. 展示各种卡通图案：  3. 动态展示设计好的参考照片效果（配童年音乐），让学生欣赏、思考。	优秀的创意产生心灵的碰撞，拓展了学生的思维，激发了学生学习的兴趣，从而在愉快的讨论中欣然地接收学习任务。
归纳特点	【教师】提问：（1）你觉得这组儿童照片设计有什么特点？ （2）你觉得这样的设计家长、孩子们会喜欢吗？说说你的理由？	
激发情感	 （ 部分作品欣赏 ）	
引出任务	【学生】欣赏画面，分享、讨论自己的心理感受。 4. 引出任务：孩子的世界是单纯、美好的，用充满童趣的卡通图形烘托出孩子的可爱、天真，请动手试着设计一张卡通型的儿童写真照片——我的万花筒。	

呈现任务 明确要求	展示本节课素材及制作效果，呈现任务要求：  (1) 素材：E 盘中的“我的万花筒”文件夹； (2) 结合教学课件，可以模仿设计，也可以自主设计； (3) 画面要求：大小为 45cm*30cm，颜色模式为 RGB，分辨率为 300 像素/英寸；画面配色、版式不限； (4) 完成本次任务的时间为 65 分钟； (5) 操作完毕后，每小组选出一组制作最佳的作品展示。	任务分层有利于所有的学生都能达成学习目标。 弹性的任务要求能给学生更多的发挥空间；限定制作时间，有利于集中注意力，形成严谨的工作态度。
赏析创意 渗透方法	学生有了一种跃跃欲试的感觉，教师及时抓住学生的热情 【教师】提问：你还有其他的创意方法吗？ 【师生讨论】 引导学生进入学习资源，赏析创意作品。 本节课的欣赏目的：学会从事物自身特点中寻找创意源泉。 如：新年快到了，我们可以借用喜庆的卡通物来进行设计；如同心结、红红火火的灯笼等，还可以给画面配上喜庆唐诗、儿歌，还可以穿插一定的故事情节等，又起到拓宽孩子知识面的作用。 【教师】提问：说说这些画面有什么特别之处？ 【学生】开展讨论，回答问题 【教师】再次向学生渗透两种常见的创意方法——组合法、联想法，启发学生平时要多观察，多思考，创意就在我们的生活之中，突破教学的重点、难点。	通过欣赏丰富多彩的创意实例，拓宽学生的知识面，激发创意的灵感。

照片设计 全面分析 创意运用 学以致用	1. 由于照片设计与摄影师、顾客、拍摄对象（儿童）有着密切的关系，因此分析要全面，要综合考虑以下几个方面： ※ 儿童特点：真实、自然，富有童趣 ※ 拍摄意图分析： 摄影师拍摄目的直接影响设计的方向，因此，设计师与摄影师有时要进行必要的沟通。 ※ 儿童照片色彩分析： 色彩要能体现活泼、可爱的个性特征。 ※ 创意分析： 从孩子的兴趣及丰富多彩的生活中寻找亮点进行创意。 2. 【教师】通过设问、追问的方式引导学生讨论、思考： （1）原始照片分析：摄影师使用的是室内背景，重点表现儿童活泼、快乐、积极向上的特点。 【思考】如果你是设计者，你准备怎样完成作品的设计？ ——引出设计方向：利用卡通图案进行组合创意，可以设计出一定的故事情节。 （2）照片设计分析： ✧ 以简单的线条配合一定的卡通素材编排照片的构图； ✧ 绘制一些星光图像作为装饰； （3）色彩分析：可以选择比较鲜艳的颜色，也可以使用一些寄托希望的色彩，来表现一种美好的愿望。 【学生】进入学习资源“我的任务我做主”参考学习。 这里可以了解具体的表现儿童可爱、活泼、充满希望等特征的色彩配色方案，还可以了解有关儿童色彩搭配的技巧和方法。 可以多了解一些卡通图案，选择什么图案注意也要和照片画面相互搭配才行。 3. 结合以上讨论、分析，各小组对今天的照片设计任务制定详细的方案；各小组组长结合本小组成员实际情况，对小组成员的任务进行合理的分配。	理清照片设计的特殊之处，理清正确的分析思路。 赏析创意作品是激活学生思维的催化剂，学生对本项目任务会创意构思是落脚点。 放手让组长分工、安排，能克服下游学生不自信的心理，也有利于职业能力的形成。
---	---	--

落到实处 规划方案	制定方案的目的是：让学生独立去解决问题，方案中需要思考的内容包括：任务的分解、涉及工具、面板等。透过这份方案，能看出学生的设计思路、掌握的技能知识，有助于落实目标，化解重点、难点，从而循序渐进地学习，增强操作信心。 规划设计方案的过程： 【学生】（1）各自独立规划照片设计的详细个人方案；并要求勾画自己的创意、画面版式草图； （2）小组讨论个人方案，小组成员一起来完善小组方案，并推选出本小组最好的方案； （3）各小组方案提交教师，推选出班级最佳设计方案，但最佳方案不是唯一的。（尊重学生的思考） 【教师】教师协调、指导方案设计	自主探究，形成浓厚的职业活动氛围，提高学习效率。 方案、创意从纸上开始，有助于集中设计的思路，避免学生在电脑上想到哪里做到哪里，把控不住设计方向。
任务实施 自主探究	任务实施是“技能与创意合二为一”的重要阶段，以“方案”为支点，学生借助于学习资源网络平台进行自主探究，小组协作，教师巡回检查、启发指导。 【学生】 （1）结合学习课件，自主学习； （2）组内合作，“兵”教“兵”； （3）填写学习记录卡，记载练习的疑难问题，操作的要点、注意点等； （4）问题探讨，比较，归纳。 【教师】 （1）引导学生充分利用学习资源； （2）辅导组长，强调学习的重点、难点； （3）巡回指导、检查，收集学生疑难问题； （4）通过网络教学系统实时点评，根据操作过程中反馈的问题，及时调整教学策略。	以学生为主体，以教师为主导，让学生独立去完成任务，在解决问题中提升综合能力。 组内合作，发挥互帮互学的力量，增强学生的团队意识。

方案实施 实践引导	“实践引导”逐步给出提示信息，启迪学生探索新知。 第一步：背景设计  1. 新建文件，制作底层渐变效果； 【实践引导】 （1）你觉得可以运用什么方法对背景进行淡化效果处理？ （2）阅读教材，尝试学习使用蒙板工具进行部分背景色的淡化。 比较一下你的操作方法，说说蒙板的作用是什么？ 2. 绘制水浪图形； 【实践引导】（学习重点） （1）运用路径工具绘制水浪，你可以尝试先绘制好直线路径，然后再选择“转换点工具”对路径进行曲线调整，这样是不是觉得更可以简便一些呢？你还有其他的收获吗？加油多尝试一下吧！（利用学习资源找到相关的路径工具学习资源） （2）尝试一下路径面板中的各个按钮，了解一下各个按钮的作用，看看能带给你什么样的帮助？ 3. 将水浪、船等卡通图形移入背景中，并调整大小、位置。 【教师】注意引导学生培养良好的工作习惯。 第二步：添加儿童照片、星光、文字； 第三步：画面整体调整。 【实践引导】（1）尝试使用图层效果让画面更富有活力； （2）你会使用哪些快捷键对画面中的图片进行变换处理吗？ （3）注意画面的整体色彩搭配。 【教师】要注重培养学生严谨、认真的工作态度。	实践引导穿插于操作过程中，把握时机学习新知；启发学生对比思考，突破重点、难点，培养严谨、认真的工作态度。 应用中要不断强调灵活应用，多尝试设置不同的参数比较不同的效果，引导学生用简单、快捷的方式达到操作目的，提高工作效率。
-------------------------	---	---

知识整理 讨论归纳	1. 打开路径工具和路径面板,小组一起再讨论一下运用路径工具我们还可以进行哪些设计?谈谈你的制作体会。 2. 说说你使用快捷键进行图片变换的体会。 3. 你觉得方案设计的合理吗?谈谈你的想法。 4. 看看谁的画面创意最有个性!说说你的理由?	引导学生构建知识体系,培养学生概括、反思的学习能力。
任务交流 修改完善 打印输出	激励学生:每天让自己进步一点,每一份努力都会有收获,每一滴汗水都会有微笑。 1. 学生上传作品,师生共同欣赏,体验成功; 2. 结合任务评价标准,开展交流活动; (1) 评价的作品:每组推选出本组中最优秀的作品,教师指定,每组中下游学生的作品,体现小组合作“兵”教“兵”策略是否落到实处。 (2) 评价方式:多元评价 ※ 实时评价:捕捉学习过程中的闪光点,也有利于及时发现问题,解决问题; ※ 小组成员互评:推选小组最佳作品。 ※ 推选出来的作品:作者谈体会,学生评价,教师点评(注重点评学生作品中的创新之处,积极点评差生操作的长处,提出作品的改进措施); ※ 自评:每个学生根据任务评价点,对学习态度、掌握的技能、作品质量等方面进行自评,并填写自己的不足和修改方法。 3. 修改完善:鼓励学生建立积极的自我认知,相互取长补短,不断进取。 4. 教师指导学生将优秀的作品打印输出,掌握打印的方法,同时能让更多的人来欣赏学生作品。	体验成功,帮助学生建立积极的自我认知,提高艺术审美能力。 在交流中迸发出新的火花,让作品在一次次的修改中变得完美,让技能在修改中不断提升。

任务小结	结合学生修改后的作品，师生进行任务小结，突出本项目的重点：这节课我们重点运用路径工具对儿童照片的背景进行了设计，运用丰富的卡通画来显现出孩子们天真、朝气蓬勃的特点。部分同学在讨论中已经为照片的画面编织了美丽的故事，这就是你们神奇的想象力。	巩固、拓展，举一反三，激发学生的求知欲，开拓创造性思维。
任务拓展	作业描述：根据提供的卡通素材，发挥你的想象，为凡凡小朋友设计一组充满故事情节的《鲁滨逊漂流记》。 The image displays four distinct panels of children's artwork. The top-left panel shows three children in a lush, green outdoor setting with trees and flowers. The top-right panel depicts a child with large, colorful wings standing next to a small boat on a body of water. The bottom-left panel features a child in a white shirt and red bow tie, with a small boat and palm trees in the background. The bottom-right panel shows a child in a white shirt and black pants, with a large pink swan and a castle in the background. (部分作品欣赏)	开拓学生的创 作思维，以新 颖的任务激发 学习兴趣，树 立积极向上 的人生态度。

_____设计方案

分解任务		涉及工具/命令	涉及面板	创 意	其 他
1					
2					
3					
4					
草 图 设 计					
设计者：_____					

学 习 记 录 卡

课 题		班 级			
		姓 名			
知识积累					
知识探讨					
学习评价	评 价 点				
	能根据任务需求，熟练地使用路径工具和路径面板				
	作品是否符合任务要求，主题是否突出				
	作品整体布局是否合理，色彩搭配是否和谐				
	作品是否在规定时间内完成，是否具有创意				
	态度认真、能独立地完成操作任务				
	愿意和大家分享、交流				
修改完善	存在问题	解决方法			