

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 课前活动 | 主题拍摄——我的校园，我的家                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 活动目的 | 通过校园拍摄活动，让学生掌握基本的拍摄方法和技巧，会正确地分析照片，明白照片需要处理什么？拍摄对照片的后期制作有什么影响？为本次课的教学任务做准备。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 活动重点 | 充分利用数码摄影“即拍即看”的特点，围绕影响照片质量的主要因素“采光、构图”进行多角度、多环境拍摄，有利于学生对比分析不同的照片效果，小组讨论并做好相应的活动记载。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 活动准备 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师对各小组在校园内活动的时间、地点做精心的安排；</li> <li>2. 对组长进行集中指导，印发活动方案；</li> <li>3. 各小组准备好数码相机（至少一部）；</li> <li>4. 组长进行人员分工：组织管理者，摄影师，信息记录员……</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 活动过程 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各小组在指定地点、按任务要求进行照片拍摄： <ol style="list-style-type: none"> <li>（1）观察阳光下不同植物有哪些不同的色彩？用相机拍摄下来，体验照片效果的不同之处，做好记录；</li> <li>（2）观察受光、背光时人物照片有哪些不同？用相机拍摄下来，体验照片效果的不同之处，做好记录；</li> <li>（3）将数码相机的白平衡调整一下，试试在草地上、水泥地上分别拍摄照片，看看效果有什么不同？做好相应的记录；</li> <li>（4）小组成员相互拍摄，注意取景、光线、角度。</li> </ol> </li> <li>2. 小组分享贯穿于整个活动过程中（由组长负责安排）：分享、交流拍摄过程中的收获。</li> <li>3. 各小组创建“曝光不当的照片、偏色的照片、照片中多余物的、拍得不错的照片”四个文件包，对拍摄的照片进行归类整理，这是影楼工作者良好的工作习惯，也为后期的学习做好必要的准备。</li> <li>4. 组长提交整理好的照片。</li> </ol> |
| 活动反思 | <p>学生们对于户外活动积极性很高，这次拍摄的收获也很多。其实拍摄过程中出现的许多不理想的照片效果，这在平时拍摄时他们也经常会遇到，但就是从来没有想过要怎样去解决。所以，我想告诉学生：做任何事情要敢于去尝试，去比较，去思考，这样你才能真正地去掌握知识，提高自己。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 任务一  | 随心所欲调色彩                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 授课课时 | 3 课时 |
| 教学目标 | 结合所拍摄的照片，会正确地分析照片中的不足，并合理规划照片的处理过程；能熟练地使用常用的色彩调整命令进行照片色彩的处理。培养观察分析、审美能力，自主探究、合作能力，增强责任感和敬业精神。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |      |
| 教学重点 | 能灵活应用色彩调整命令进行照片色彩的处理                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |      |
| 教学难点 | 如何综合运用 Photoshop 软件让照片的修复达到完美的效果                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |      |
| 教学方法 | 情境教学法、任务驱动法、比较式教学法、讨论式教学法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |      |
| 教学准备 | 教 师：精心地准备学习课件、教学素材、教学任务、评价点、教学设备<br>学 生：互补分组，先由学生自行组合，教师适当调整；<br>每组设立一名组长，负责组内协调和任务指导                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |      |
| 板书设计 | <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; margin-right: 10px;">色彩调整方法</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 4em; margin-right: 10px;">{</div> <div style="text-align: left;">           亮度/对比度<br/>           色阶<br/>           曲线<br/>           色相/饱和度<br/>           色彩平衡         </div> </div> <div style="margin-left: 10px;">}</div> </div> <div style="margin-left: 20px;">           仔细体会不同色彩调整命令的作用及区别         </div> </div> |      |      |
| 教学反思 | 优点：从学生的生活感受出发，以活动促进“教”与“学”，以“方案”为支点，以“学习资源”为平台，以“岗位要求”为目标进行分工、合作、探究，培养学生的学习能力和学习习惯，激发热爱校园，热爱生活的美好情感，形成一定的职业能力和职业素养。<br>不足：学生处理照片的细心、耐心、责任心还需要进一步培养。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |      |

## 课 堂 教 学 安 排

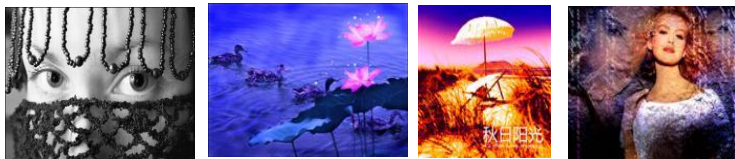
| 教学环节                                | 教 学 活 动                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 设计意图                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>创设情境</p> <p>激发情感</p> <p>引出任务</p> | <p>1. 通过网络教学系统配乐展示拍摄成果。</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">       </div> <p>【教师】我相信，只要多实践，每个人都可以成为出色的摄影师；只要多努力，你们同样也可以成为出色的设计师。</p> <p>提问：今天我就开始一个个地解决在拍摄出现的问题，请同学们说一说，拍摄的照片主要存在哪些问题？</p> <p>【学生】思考并回答问题；</p> <p>（1）照片曝光不当，照片偏色；</p> <p>（2）照片构图不当（照片倾斜、照片上人物的眼睛闭着了……）</p> <p>2. 展示部分照片处理后的效果：</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">       </div> <p>3. 引出本项目主题：现实怀旧——照片处理，通过对照片进行处理，让照片的效果变得更加完美。</p> <p>本项目任务主要有三个：</p> <p>任务一：随心所欲调色彩（本节课任务）</p> <p>任务二：枯枝发新芽</p> <p>任务三：美好的回忆</p> | <p>让学生们再一次体验成功，创造学习的气氛，激发学习的兴趣，从而在愉快的讨论中欣然地接收学习任务。</p> <p>通过提问了解学生活动的效果，教师可以针对情况进行知识的补充；通过照片处理效果对比展示，增强学生的操作信心。</p> <p>由需要解决的问题很自然地引出了本项目的任务，有利于学生明确学习目标。</p> |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>呈现任务</p> <p>明确要求</p> | <p>展示本节课制作任务，并呈现任务要求：</p> <div data-bbox="485 297 1147 689">    <p>(图 1)                      (图 2)                      (图 3)</p>    <p>(图 4)                      (图 5)                      (图 6)</p> </div> <p>(1) 素材：E 盘/“随心所欲调色彩”文件夹；</p> <p>(2) 结合教学课件，每位学生除了完成安排的照片修复任务外，对其他拍摄的照片进行色彩调整练习；</p> <p>(3) 完成本次任务的时间为 75 分钟；</p> <p>(4) 操作完毕后，每小组选出一组修复最佳的作品展示。</p> | <p>弹性的任务要求能给学生更多的发挥空间；限定制作时间，有利于集中注意力，形成严谨的工作态度。</p>                                                     |
| <p>任务分析</p> <p>理清思路</p> | <p>1. 知道了照片需要处理什么，学生有了一种跃跃欲试的感觉，教师及时抓住学生的热情。</p> <p><b>【教师】</b></p> <p>提问：你准备先构图？先调色？还是先处理画面瑕疵呢？</p> <p>〔师生讨论〕 教师结合影楼照片处理的工作流程，举例分析。</p> <p>(1) 影楼照片前后期制作的工作流程：</p> <p>拍摄 → 选片 → 修片 → 设计 → 出片</p> <p>强调：我们现在所进行的正是其中的修片环节，这个环节直接影响设计和出片，至关重要。因此，工作态度一定要仔细、认真。</p> <p>(2) 照片处理的思路：一般是先构图，再调色，再处理画面瑕疵，其中，每个环节又要做到先整体，再局部，再整体。</p> <p>强调：思路、方法更需要在实践中慢慢地去体会。</p> <p>2. 结合以上讨论、分析，各小组对今天的照片修复任务制定详细的方案；各小组组长结合本小组成员实际情况，对小组成员的任务进行合理分配。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>帮助学生突破原有的认知特点，结合影楼后期制作的工作流程，从整体上帮助学生找到正确地照片处理的思路和方法。</p> <p>放手让组长分工、安排，能克服下游学生不自信的心理，也有利于职业能力的形成。</p> |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>落到实处</p> <p>规划方案</p> | <p>制定方案的目的是：让学生独立去解决问题，方案中需要思考的内容包括：任务的分解、涉及色彩调整命令、面板等。透过这份方案，能看出学生的修复思路、掌握的技能知识，有助于落实目标，化解重点、难点，从而循序渐进地学习，增强操作信心。</p> <p>规划设计方案的过程：</p> <p><b>【学生】</b>（1）各自独立规划照片处理的方案；</p> <p>（2）小组讨论个人方案，小组成员一起来完善小组方案，并推选出本小组最好的方案；</p> <p>（3）各小组方案提交教师，推选出班级最佳设计方案，但最佳方案不是唯一的。（尊重学生的思考）</p> <p><b>【教师】</b>教师协调、指导方案设计</p>                                              | <p>自主探究，形成浓厚的职业活动氛围，提高学习效率。</p> <p>方案落实到纸上，有助于集中设计的思路，避免学生在电脑上想到哪里做到哪里，把控不住设计方向。</p> |
| <p>任务实施</p> <p>自主探究</p> | <p>任务实施是“技能与思路合二为一”的重要阶段，以“方案”为支点，学生借助于学习资源网络平台进行自主探究，小组协作，教师巡回检查、启发指导。</p> <p><b>【学生】</b></p> <p>（1）结合学习课件，自主学习；</p> <p>（2）组内合作，“兵”教“兵”；</p> <p>（3）填写学习记录卡，记载练习的疑难问题，操作的要点、注意点等；</p> <p>（4）问题探讨，比较，归纳。</p> <p><b>【教师】</b></p> <p>（1）引导学生充分利用学习资源；</p> <p>（2）辅导组长，强调学习的重点、难点；</p> <p>（3）巡回指导、检查，收集学生疑难问题；</p> <p>（4）通过网络教学系统实时点评，根据操作过程中反馈的问题，及时调整教学策略。</p> | <p>以学生为主体，以教师为主导，让学生独立去完成任务，在解决问题中提升综合能力。</p> <p>组内合作，发挥互帮互学的力量，增强学生的团队意识。</p>       |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>任务交流</p> <p>修改完善</p> <p>打印输出</p> | <p>激励学生：每天让自己进步一点，每一份努力都会有收获，每一滴汗水都会有微笑。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生上传作品，师生共同欣赏，体验成功；</li> <li>2. 结合任务评价标准，开展交流活动；               <ol style="list-style-type: none"> <li>（1）评价的作品：每组推选出本组中最优秀的作品，教师指定，每组中下游学生的作品，体现小组合作“兵”教“兵”策略是否落到实处。</li> <li>（2）评价方式：多元评价                   <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 实时评价：捕捉学习过程中的闪光点，也有利于及时发现问题，解决问题；</li> <li>※ 小组成员互评：推选小组最佳作品。</li> <li>※ 推选出来的作品：作者谈体会，学生评价，教师点评（注重点评学生作品中的创新之处，积极点评差生操作的长处，提出作品的改进措施）；</li> <li>※ 自评：每个学生根据任务评价点，对学习态度、掌握的技能、作品质量等方面进行自评，并填写自己的不足和修改方法。</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>3. 修改完善：鼓励学生建立积极的自我认知，相互取长补短，不断进步。</li> <li>4. 教师指导学生将优秀的作品打印输出，掌握打印的方法，同时能让更多的人来欣赏学生作品。</li> </ol> | <p>体验成功，帮助学生建立积极的自我认知，提高艺术审美能力。</p> <p>在交流中迸发出新的火花，让作品在一次次的修改中变得完美，让技能在修改中不断提升。</p> |
| <p>任务小结</p>                         | <p>结合学生修改后的作品，师生进行任务小结，突出本项目的重点：本节课你们已经会较熟练地对照片进行色彩调整了，现在再让我们反过来想一想？当你拿到一张照片，你首先想到的会是什么？</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>通过设疑引导学生进行反思，强化照片处理思路和方法。</p>                                                    |
| <p>任务拓展</p>                         | <p>作业描述：</p> <p>提供一组家乡风貌的照片，调出你家乡的四季色彩。</p> <div data-bbox="593 1760 1031 1980">  </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>开拓学生的创意思维，学以致用，感受家乡美好的人文风貌。</p>                                                  |

## 实践引导卡

| 实践步骤                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 设计意图                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>第一步：修复曝光不当的照片</p> <p>主要命令：（1）亮度/对比度（2）色阶（3）曲线</p> <p>【实践引导】（参考相关学习资源）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>想一想，照片曝光不当是由哪些因素造成的？</li> <li>请先仔细地观察一下照片中的高光区、中间调区、暗调区分别在哪里？</li> <li>色阶调整中，输入色阶的三个控制滑块分别调节什么？</li> <li>如何使用曲线命令调整图像，让图像的高光部分变得较暗，暗调部分变得较亮？请对比尝试一下。</li> </ol> <p>【教师】注意引导学生培养良好的工作习惯。</p> <p>第二步：修复偏色的照片</p> <p>主要命令：（1）色相/饱和度（2）色彩平衡</p> <p>【实践引导】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>要多尝试不同的调整参数，对比照片色彩效果；</li> <li>你觉得，色相/饱和度中着色选项有什么作用？</li> <li>如何对画面的局部色彩进行更好的调整？</li> <li>你知道怎样将彩色照片调整成黑白照片吗？反过来呢？</li> </ol> <p>第三步：发挥想象，调出你的色彩</p> <p>【实践引导】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>请打开学习资源欣赏照片的创意效果。</li> </ol> <div data-bbox="226 1442 963 1599">  </div> <p style="text-align: center;">（优秀作品效果）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>想一想，这些效果是怎样调整出来的？快快动手尝试一下吧！</li> <li>尝试运用调整图层进行色彩调整：</li> </ol> <p>方法：点击图层面板中的“创建新的填充或调整图层”按钮进行照片色彩调整，ALT+CTRL+G 键执行“创建剪贴蒙板”操作。</p> <p>【教师】要注重培养学生严谨、认真的工作态度。</p> | <p>“实践引导”</p> <p>逐步给出提示信息，启迪学生探索新知。</p> <p>实践引导穿插于操作过程中，把握时机学习新知；启发学生对比思考，突破重点、难点，培养严谨、认真的工作态度。</p> <p>应用中要不断强调灵活应用，多尝试设置不同的参数比较不同的效果，引导学生用简单、快捷的方式达到操作目的，提高工作效率。</p> |

\_\_\_\_\_设计方案

| 分解任务                 |  | 涉及工具/命令 | 涉及面板 | 创 意 | 其 他 |
|----------------------|--|---------|------|-----|-----|
| 1                    |  |         |      |     |     |
| 2                    |  |         |      |     |     |
| 3                    |  |         |      |     |     |
| 4                    |  |         |      |     |     |
| 草 图 设 计              |  |         |      |     |     |
| <div>设计者：_____</div> |  |         |      |     |     |

## 学 习 记 录 卡

|      |                                                                                                                             |     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 课 题  |                                                                                                                             | 班 级 |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|      |                                                                                                                             | 姓 名 |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| 知识积累 |                                                                                                                             |     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| 知识探讨 | 1. 结合自己的照片效果，说一说你对照片色彩调整的感受？<br>2. 说说使用色彩调整图层调整照片色彩有什么好处？<br>3. 你觉得本方案设计的合理吗？谈谈你的想法。<br>4. 看一看谁的照片色彩调整得最好！谁的照片色彩最有创意！理由是什么？ |     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| 学习评价 | 评 价 点                                                                                                                       |     |  |  |  |
|      | 能根据任务需求，使用恰当的图像处理工具、命令、面板                                                                                                   |     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|      | 对曝光不足的照片能进行明暗的调整                                                                                                            |     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|      | 对偏色的照片能进行色彩平衡，色相/饱和度的调整                                                                                                     |     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|      | 能综合地运用图像色彩命令进行个性化照片色彩调整                                                                                                     |     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|      | 态度认真、能独立地完成操作任务                                                                                                             |     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|      | 愿意和大家分享、交流                                                                                                                  |     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| 修改完善 | 存在问题                                                                                                                        |     | 解决方法                                                                                  |                                                                                       |                                                                                       |
|      |                                                                                                                             |     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |

